

SOUCHIEN, ROSSARD ET...DU BALAI

*France de ton malheur tu es cause en partie,
Je t'en ai par mes vers mille fois avertie.
Tu es marâtre aux tiens, et mère aux étrangers.
Car la plus grande part des étrangers obtiennent
Les bien, qui à tes fils, justement appartiennent.*

Mon ami Momo, développeur de start-up à Barbès-Rochechouart, m'a fait part de l'indignation qu'avait suscitée dans son milieu professionnel pareils propos, découverts sur certains sites xénophobes particulièrement nauséabonds de la fachosphère.

-La police, au lieu de faire n'importe quoi et de nous empêcher de bosser, pénards dans nos quartiers, elle ferait mieux de pas laisser courir des saloperies pareilles Qu'est-ce qu'elle attend pour arrêter ce mec. Il paraît que c'est un souchien nommé Rossard., co-fondateur d'un mouvement nationaliste. « La Pléiade », qu'il s'appelle. Il l'anime avec une autre face de craie, un certain Joachim du Balai (certainement un pseudo, car il veut balayer les immigrés) Leur but ? La renaissance de la France. Tu parles ! L'Europe et Schengen ! Connaissent pas, ces arriérés ?

J'ai bien évidemment tenu à rétablir immédiatement les quelques erreurs d'interprétation de mon interlocuteur indigné qui a aussitôt reconnu sa méprise.

-Qu'est-ce que tu dis ?... Ils vivaient dans le XVIème ? Pas étonnant, c'est un quartier de bourgeois et de réacs ! Tous des « xylophones » ! (sans doute vibre-t-il d'indignation)

Nouveau rectificatif de ma part, nouveau commentaire de l'impétueux Momo.

-Ah, pas l'arrondissement, le siècle... Mes profs, ils ont dû oublier d'en parler dans leurs cours... ou bien ce jour-là j'étais ailleurs à régler une embrouille commerciale. Alors, comme ça, c'était un groupe de chanteurs engagés... Comme Cantat ou Renaud ? Ils protestaient contre des mafiosi italiens et leurs gâchettes qui avaient envahi le marché français... Al Capone oui, je connais - « Les incorruptibles » c'est un de mes films préférés - mais Midi Six, Concini, Gondi ...Non, sur la tête de ma mère, ça me dit rien. Pourtant défendre son job c'est pas un crime. En fait ce Rossard, c'est un caïd pour oser écrire ça. Il devait en avoir une belle paire...

Ces points de suspension vous laissent perplexe, de quoi peut-il s'agir ? Non ! Ne soyez pas choqué.

Merci mon cher Momo de m'avoir informé de la circulation sur la toile de cet anachronisme, douteux sur le fond. Quant à sa forme, il pourrait fort bien inspirer un poète contestataire en

mal de créativité. Pourquoi pas Joey l'Etoile ? Avec son groupe décapant, il saurait en faire un rap particulièrement saignant du genre :

Nique la France, Mère des arts, des armes et des lois.

Elle me nourrit encore du lait de sa mamelle...

Jean-Pierre Brun