

Une hirondelle ne fait pas le printemps mais deux...voire trois

Alors que le virus de la cancel culture envahit nos beaux quartiers et que des bobos snobinards et inconscients contribuent à contaminer la France entière, par la voie des ondes, les premiers anticorps semblent se manifester, tout naturellement, sans qu'il soit recouru à une quelconque vaccination. Une immunité collective se développerait-elle sourdement ?

Nos aînés, obtus et incultes, recouraient à des images aussi stupides qu'eux, pour expliquer des événements dont les causes demeuraient inaccessibles à leur intelligence embryonnaire : c'était la goutte d'eau qui avait mis le feu aux poudres ou l'étincelle qui avait fait déborder le vase.

Et si c'était la complaisance sans bornes de nos élites et de nos responsables politiques qui avaient à la longue réveillé une opinion publique anesthésiée par des traitements médiatiques aux effets progressivement réduits par une trop forte accoutumance.

A force de niquer la France sous le regard chaleureux de la cour élyséenne dégustant leurs doigts d'honneur, avec la gourmandise d'un enfant suçant un sucre d'orge, nos rappeurs subventionnés sont devenus insupportables aux oreilles d'une populace excédée. Pour preuve, elle leur préfère Patrick Bruel les faisant valser avec une reprise ringarde de « Mon amant de Saint Jean » avant de créer « A la santé des gens que j'aime » qui devient un hymne à la France de toujours.

Bruel, un Juif pied-noir ! comme Zemmour d'ailleurs... Vous rendez-vous compte !

Mais il y a pire, très chers wokistes. L'émission « La France a un incroyable talent » a couronné en 2020 une famille versaillaise plus coincée que nature : les Lefèvre. Des cathos dont le répertoire bigot doit encore révolter les poètes de NTM. Qui plus est, ils font retraite à l'Abbaye de Lagrasse chez les chanoines de la Mère de Dieu. Vous ne sentez pas comme une odeur de soufre ?

Vous pensiez avoir avalé la malice jusqu'à l'hallali... et bien non. En 2021 les vainqueurs de la même émission sont des cyrards de la promotion « Général Caillaud ». Et ils ont eu le culot d'achever leur pot plus que pourri par une « Marseillaise » tonitruante puant la provocation.

Ami Bobo entends-tu les cris sourds du pays qu'on désenchaîne ?...

Bof ! L'émission est produite par M6 une chaîne qui ne flatte que les bas instincts d'un auditoire populiste irrécupérable.

Justement, quand on sait que les lauréats de cette émission sont désignés par le seul public, les politologues et autres éminents sociologues vont devoir se passer leur cerveau surdimensionné à l'alambic pour expliquer « correctement » ce phénomène.

Il est vrai que quand le peuple vote mal il faut changer le peuple.

Jean-Pierre Brun

